

LABORATORI DIDATTICI E PERCORSI TEMATICI

L'Associazione Culturale Amici di Palazzo Martinengo propone per le classi di ogni ordine e grado interessanti **laboratori didattici** e originali **percorsi tematici** quali momenti di analisi e riflessione sulle opere d'arte esposte e sugli argomenti affrontati dalla mostra.

I **laboratori didattici**, della durata di circa un'ora e mezza, si articolano in due momenti: la visita alla mostra con la spiegazione delle opere e, a seguire, l'attività di laboratorio condotta da operatori specializzati in due sale attrezzate di Palazzo Martinengo. I percorsi di visita, pensati appositamente per ogni tipologia di laboratorio prescelto, sono l'occasione per approfondire, attraverso i dipinti, tematiche di natura storica, artistica, letteraria e scientifica che saranno in seguito trattate nell'esperienza laboratoriale.

I laboratori didattici, differenziati per ordine e grado scolastico, consentono agli studenti di vivere stimolanti esperienze e apprendere concetti-chiave correlati alle molteplici correnti artistiche che fiorirono e si diffusero in Italia nel corso del XIX secolo. Le attività di laboratorio prevedono momenti di riflessione, di gioco e soprattutto attività pratiche, adatte a studenti che vogliono sperimentare varie modalità pittoriche ed esercitare la propria manualità, lavorando con diverse tecniche artistiche come quella del frottage (Infanzia e Primaria); un tuffo nella storia per approfondire la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia, oltre a riflessioni sulla tecnica divisionista e sulla scultura di Canova, saranno invece le attività preposte per gli studenti della Secondaria di I e II grado. Ogni proposta didattica prevede la realizzazione da parte degli studenti di un elaborato artistico - che potrà essere portato a scuola - quale occasione per dare libero sfogo a fantasia e creatività.

I **percorsi tematici**, della durata di circa un'ora, differenziati per ordine e grado scolastico, sono divertenti e istruttive "passeggiate" di carattere storico-artistico all'interno della mostra, durante le quali i ragazzi avranno modo di approfondire alcuni specifici argomenti (ad esempio l'evoluzione storica della società ottocentesca, le differenti tecniche pittoriche, la moda e letteratura del XIX secolo), osservando dal vivo i capolavori esposti nelle suggestive sale del palazzo.

Per avere maggiori dettagli sui laboratori didattici e i percorsi tematici si consiglia di consultare il sito www.amicimartinengo.it sezione "Scuole".



OFFERTE SPECIALI PER LE SCUOLE

Prenotando entro il 21 gennaio 2017, giorno di apertura al pubblico dell'esposizione, la classe avrà diritto ad uno sconto speciale sul costo del laboratorio didattico, del percorso tematico e della visita guidata, che sarà effettuata da guide storiche dell'arte debitamente formate per accogliere le scuole di ogni ordine e grado. La promozione prevede:

- **30€** anziché 40€ per il Percorso tematico
- **35€** anziché 45€ per la Visita guidata dello storico dell'arte
- **40€** anziché 50€ per il Laboratorio didattico + visita alla mostra

Cogli al volo quest'imperdibile occasione e prenota subito!

INCONTRO CON I DOCENTI

Giovedì 29 Settembre alle ore 17:00 presso la sala conferenze dell'Istituto Tartaglia-Olivieri di Via Guglielmo Oberdan 12/E a Brescia (con ampio parcheggio gratuito), il curatore della mostra Davide Dotti terrà un incontro riservato ai docenti per illustrare in anteprima la mostra, i capolavori che saranno esposti e l'ampia offerta didattica riservata alle scuole. Ai docenti che presenzieranno all'incontro l'Associazione rilascerà seduta stante un attestato di partecipazione.

Per partecipare alla presentazione è cortesemente richiesto l'invio di una e-mail di conferma all'indirizzo prenotazioniscuole@gmail.com



DA HAYEZ A BOLDINI

Anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento

BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO, VIA MUSEI 30
21 GENNAIO - 11 GIUGNO 2017

ORARI DI APERTURA

merc-giov-ven 9:00 / 17:30; sab-dom e festivi 10:00 / 20:00
lunedì e martedì chiuso

COSTO BIGLIETTO SINGOLO PER LE SCUOLE

(GRUPPI MIN 15 - MAX 25 STUDENTI): 5 €

prenotazione obbligatoria 0,50 €

due ingressi gratuiti per gli accompagnatori di ogni gruppo

COSTO PERCORSO TEMATICO

(DURATA 1 ORA): 30 €*

COSTO VISITA GUIDATA DELLO STORICO DELL'ARTE

(DURATA 1 ORA E 15 MINUTI): 35 €*

COSTO LABORATORIO DIDATTICO + VISITA ALLA MOSTRA

(DURATA 1 ORA E 30 MINUTI): 40 €*

**i prezzi indicati sono validi se prenoti prima del 21 gennaio 2017*

Info e prenotazioni scuole (lunedì-venerdì 9:30 - 12:30 / 14:30 - 16:30)

Tel. 327-3339846 - prenotazioniscuole@gmail.com

www.mostra800.it

Sopra: Giovanni Battista Quadrone, *Il circo*. Collezione privata

In copertina: Giovanni Boldini, *Ritratto della principessa Radziwiłł*. Collezione privata

DA HAYEZ A BOLDINI

Anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento



BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO 21 GENNAIO - 11 GIUGNO 2017



Dopo il successo riscosso con “*Il cibo nell’Arte dal Seicento a Warhol*” e “*Lo Splendore di Venezia*”, Palazzo Martinengo ospiterà dal 21 gennaio 2017 una nuova grande mostra - curata da Davide Dotti - che racconterà al pubblico la straordinaria stagione artistica che l'Italia visse nel corso del XIX secolo, illustrando le correnti e i movimenti pittorici che fiorirono rendendo il panorama artistico nazionale uno dei più frizzanti e dinamici a livello europeo.

Gli oltre cento dipinti selezionati, provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private, permetteranno di compiere un appassionante

In alto: Francesco Hayez, *Maria Stuarda (part.)*
Collezione privata

Tranquillo Cremona, *Attrazione*
Collezione privata



viaggio alla scoperta dei massimi esponenti del neoclassicismo, del romanticismo, della scapigliatura e del divisionismo, presentati per la prima volta a Brescia in una gioiosa sinfonia di luminose atmosfere e squillanti tonalità.

Il suggestivo percorso espositivo sarà inaugurato da un celebre capolavoro di Antonio Canova che incarna alla perfezione i canoni dell'estetica neoclassica: *Amore e Psiche*. L'emozionante scultura dialogherà con le tele dei maggiori interpreti del neoclassicismo tra cui Andrea Appiani, pittore prediletto da Napoleone Bonaparte, capace di evocare nelle sue opere la sublime grazia raffaellasca.

Giovanni Fattori, *Raccolta del fieno in Maremma*
Collezione privata



DA HAYEZ A BOLDINI

Anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento



Antonio Canova, *Amore e Psiche*
Possagno, Gipsoteca canoviana

La seconda sezione dedicata al romanticismo avrà come protagonista il grande Francesco Hayez che, con la maestria del suo pennello, seppe raggiungere vertici assoluti anche in opere di ampio formato come nella *Maria Stuarda*, capolavoro di tre metri per due che per l'occasione arriverà eccezionalmente a Brescia. Accanto ad altri significativi lavori di Hayez saranno esposti dipinti dei principali pittori romantici tra cui Piccio, la cui pittura vibrante e aerea anticipò gli esiti dei maestri della Scapigliatura a cui sarà dedicata la terza sala, ricca delle modernissime tele di Tranquillo Cremona. Negli stessi anni in cui a Milano si affermavano gli scapigliati, a Firenze si faceva largo un gruppo di giovani e agguerriti artisti che, per reagire alla stanca pittura insegnata nelle accademie, diede vita al movimento dei macchiaioli capitanato da Fattori, Lega e Signorini, autori di memorabili opere che troveranno spazio nel piano ammezzato del palazzo rinascimentale.



Proseguendo nel percorso, il visitatore verrà prima sedotto dai dipinti a soggetto orientalista che riecheggiano le magiche luci e le seducenti atmosfere del lontano oriente, e poi dalle toccanti scene di vita quotidiana immortalate con pungente realismo da Induno, Ciardi, Favretto, Palizzi, Irolli, Milesi e dal bresciano Angelo Inganni, presente con diversi lavori tra cui due splendide vedute di Piazza Loggia. Aggiornati sulle novità dell'impressionismo francese i divisionisti elaborarono, invece, un'innovativa tecnica pittorica caratterizzata da intrecci di brevi pennellate cariche di colore, che trova la massima espressione nelle tele di Segantini,

In alto: Giovanni Segantini, *Alpe di maggio*
Collezione privata

Pellizza da Volpedo, *L'amore nella vita*
Collezione privata



Pellizza da Volpedo e Morbelli. Infine, nell'ultima sezione verrà magicamente rievocato il frizzante clima culturale della Parigi Belle Époque, dove vissero e lavorarono maestri del calibro di Zandomeneghi, De Nittis, Mancini e Boldini. Di quest'ultimo, formidabile anticipatore della modernità novecentesca, saranno esposti i dinamici e scoppiettanti ritratti nei quali esaltò la sensuale bellezza femminile, svelandone l'anima più misteriosa.

Quella di Palazzo Martinengo sarà una mostra unica e imperdibile che presenterà sotto una nuova luce i protagonisti, le anime e i volti di un secolo ricco come pochi altri di storia, arte e cultura!

Giovanni Boldini, *Due signore con pappagallo*
Collezione privata

