

## CINEMA PER LE SCUOLE 2015/2016

Percorso cinematografico tra storia contemporanea, attualità, letteratura.

Progetto Nuovo Eden | Fondazione Brescia Musei

### Martedì 20 ottobre, ore 9.30\_ NUOVO EDEN IO STO CON LA SPOSA



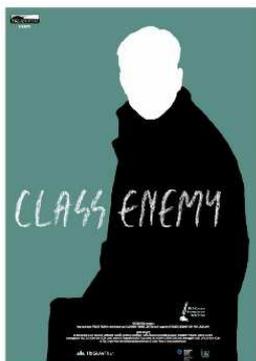
di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry. Con Tasneem Fared, Abdallah Sallam, MC Manar Manar. Genere: docu-fiction. Durata: 89'. Italia, Palestina 2014.

Un poeta palestinese siriano e un giornalista italiano incontrano a Milano cinque palestinesi e siriani sbarcati a Lampedusa in fuga dalla guerra, e decidono di aiutarli a proseguire il loro viaggio clandestino verso la Svezia. Per evitare di essere arrestati come contrabbandieri però, decidono di mettere in scena un finto matrimonio coinvolgendo un'amica palestinese che si travestirà da sposa, e una decina di amici italiani e siriani che si travestiranno da invitati. Così mascherati, attraverseranno mezza Europa. Un viaggio carico di emozioni che mostra un'Europa transnazionale, solidale e goliardica. Un film documentario ma anche un'azione politica, una storia reale ma anche fantastica. Perché il cielo è di tutti.

*Temi: immigrazione, integrazione, attualità.*

*Per chi: scuole secondarie di secondo grado*

### Giovedì 12 novembre, ore 9.30\_ NUOVO EDEN CLASS ENEMY



di Rok Bicek. Con Igor Samobor, Natasa Barbara Gracner.. Genere: drammatico. Durata: 112'. Slovenia 2013

In un liceo sloveno arriva un nuovo professore di tedesco, chiamato a sostituire un'insegnante in maternità. Molto presto il severo metodo d'insegnamento del docente genera un clima di tensione, che si trasforma in un conflitto vero e proprio quando la classe deve affrontare un grave ostacolo. *Class Enemy* ricorda una partita a scacchi, dove a sfidarsi sono gli alunni e il professore. La ribellione giovanile si oppone così a una vetusta disciplina, la libertà al potere e lo scontro (anche generazionale) cresce sempre di più col passare dei minuti.

*Tematiche: scuola, rapporto professori - studente, genitori - figli, adolescenza*

*Per chi: scuole secondarie secondo grado*

Martedì 24 novembre, ore 9.30\_NUOVO EDEN

## SELMA – la strada per la libertà



di Ava DuVernay. Con David Oyelowo, Tom Wilkinson, Cuba Gooding Jr. Genere: biografico. Durata: 127'. Gran Bretagna 2014

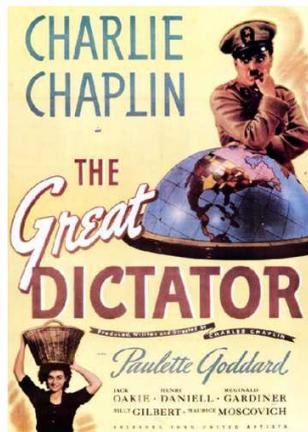
Nella primavera del 1965 una serie di eventi cambiò per sempre il concetto moderno di diritti civili: un gruppo di coraggiosi manifestanti, guidati dal Dr. Martin Luther King Jr., per tre volte tentò di portare a termine una marcia pacifica in Alabama, con l'obiettivo di ottenere l'imprescindibile diritto umano al voto. Selma porta al cinema la forza che è servita per arrivare a quel sofferto momento di giustizia così a lungo atteso. La storia di una voce; quella di un grande leader, di una comunità che trionfa nonostante i tumulti e di una nazione che ambisce a diventare una società migliore.

Tematiche: diritti civili - storia contemporanea

Per chi: scuole secondarie secondo grado

Giovedì 28 gennaio 2016, ore 9.30\_NUOVO EDEN

## IL GRANDE DITTATORE



di Charles Chaplin. Con Jack Oakie, Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Daniell. Genere: commedia. Durata: 126'. Usa 1940  
Torna nelle sale in una versione restaurata che ne riporta alla luce lo splendore del film più dichiaratamente politico di Charlie Chaplin.

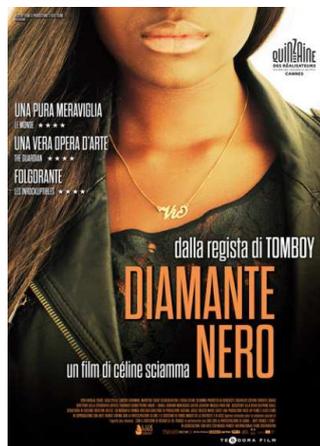
Un piccolo barbiere ebreo di una cittadina tedesca somiglia moltissimo al dittatore che ha dato il via ad una campagna razzista. Al pover'uomo ne capitano di tutti i colori, ma sfruttando la somiglianza si toglie anche qualche soddisfazione.

“Se avessi conosciuto gli orrori dei campi di concentramento tedeschi non avrei potuto fare Il Dittatore; non avrei certo potuto prendermi gioco della follia omicida dei nazisti. Ma ero ben deciso a mettere in ridicolo le loro mistiche scemenze sulla purezza del sangue e della razza. [...] Altre lettere preoccupatissime mi furono spedite dall'ufficio di New York, per implorarmi di non fare il film, dichiarando che non sarebbe mai stato proiettato né in Inghilterra né in America. Ma io ero deciso a portarlo a termine, avessi anche dovuto noleggiare personalmente le sale da proiezione” (Charlie Chaplin).

Tematiche: Storia e Storia del cinema

Per chi: scuole secondarie di primo e secondo grado

**Lunedì 1 febbraio, ore 9.30\_NUOVO EDEN  
DIAMANTE NERO**



di Céline Sciamma. Con Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh. Genere: drammatico. Durata: 112'. Francia 2014

La storia di una giovanissima protagonista in cerca di un'identità e di un posto nel mondo.

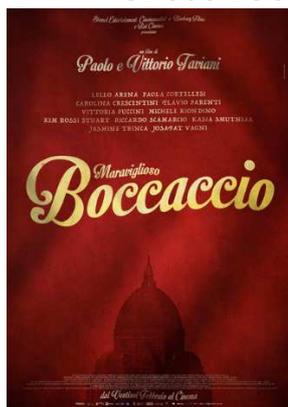
Oppressa da una difficile situazione familiare e emarginata a scuola, Marieme si unisce a un gruppo di tre coetanee dallo spirito libero che le fanno conoscere quell'orgoglio e quella solidarietà che erano sempre mancati nella sua vita. Ma trovare la propria strada verso l'età adulta si rivelerà più difficile del previsto.

Presentato in apertura della Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes, Diamante Nero ha ottenuto quattro candidature ai César ed è stato finalista al Premio Lux del Parlamento Europeo.

*Tematiche: ricerca identità - ruolo del gruppo - libertà - adolescenza – bullismo*

*Per chi: scuole secondarie secondo grado e classi terze secondarie primo grado*

**Giovedì 18 febbraio 2016, ore 9.30\_NUOVO EDEN  
MARAVIGLIOSO BOCCACCIO**



di Paolo Taviani, Vittorio Taviani. Con Lello Arena, Paola Cortellesi, Carolina Crescentini. Genere: drammatico. Durata: 120'. Italia 2015

Sullo sfondo di una Firenze trecentesca colpita dalla peste, dieci giovani si rifugiano in campagna e impiegano il tempo raccontandosi brevi storie. Tutte hanno un unico, grande protagonista: l'amore, nelle sue innumerevoli sfumature, il migliore antidoto contro le sofferenze e le incertezze di un'epoca. Con un cast d'eccezione, il film recupera l'operazione sulla narrativa medievale fatta da Boccaccio che rielabora per dar forma ai nuovi valori di una borghesia laica e orgogliosa mentre sfrutta la ricostruzione della peste a Firenze per ribadire la forza della narrazione come antidoto alla contaminazione dei tempi.

*Tematiche: letteratura; il rapporto letteratura e cinema*

*Per chi: scuole secondarie secondo grado*

Lunedì 29 febbraio 2016, ore 9.30\_NUOVO EDEN

## LA FAMIGLIA BELIER



di Eric Lartigau. Con Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino. Genere: commedia. Durata: 100'. Francia 2014

Nella famiglia Bélier, sono tutti sordi tranne Paula, che ha 16 anni. Nella vita di tutti i giorni, Paula svolge il ruolo indispensabile di interprete dei suoi genitori, in particolare nella gestione della fattoria di famiglia.

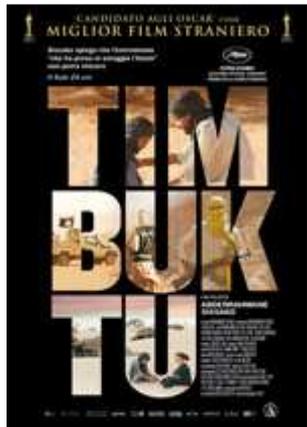
Quasi per caso Paula scopre di avere un talento, paradossale per la famiglia da cui proviene: una bellissima voce che rappresenta una specie di tradimento nei confronti dei genitori che non ne hanno accesso. Un giorno, incoraggiata dal professore di musica che ha scoperto che possiede un dono per il canto, decide di prepararsi per partecipare al concorso canoro di Radio France. Una scelta di vita che per lei comporterebbe l'allontanamento dalla sua famiglia e l'inevitabile passaggio verso l'età adulta.

*Tematiche: diversità, adolescenza, rapporto insegnante-allievo e genitori -figli.*

*Per chi: scuole secondarie di primo e secondo grado*

Venerdì 4 marzo 2016, ore 9.30\_NUOVO EDEN

## TIMBUKTU



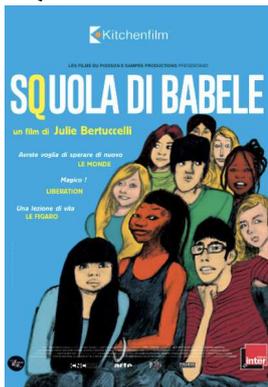
di Abderrahmane Sissako. Con Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki, Abel Jafri. Genere: drammatico. Durata: 97'. Mauritania, Francia 2014

Non lontano da Timbuktu, occupata dai fondamentalisti religiosi, in una tenda tra le dune sabbiose vive Kidane, in pace con la moglie Satima, la figlia Toya e il dodicenne Issan, il giovanissimo guardiano della loro mandria di buoi. In paese le persone soffrono sottomesse al regime di terrore imposto dai jihadisti determinati a controllare le loro vite. Musica, risate, sigarette e addirittura il calcio sono stati vietati. Le donne sono state obbligate a mettere il velo ma conservano la propria dignità. Ogni giorno una nuova corte improvvisata emette tragiche e assurde sentenze. Kidane e la sua famiglia riescono inizialmente a sottrarsi al caos che incombe su Timbuktu. Ma il loro destino muta improvvisamente quando Kidane uccide accidentalmente Amadou, il pastore che aveva macellato "Gps", il bue della mandria a cui erano più affezionati. Kidane sa che dovrà affrontare la corte e la nuova legge che hanno portato gli invasori.

*Tematiche: mondi lontani, attualità*

*Per chi: scuole secondarie secondo grado*

**Martedì 15 marzo 2016, ore 9.30\_NUOVO EDEN**  
**SQUOLA DI BABEL**



*di Julie Bertuccelli. Genere: Documentario. Durata 89' Francia 2014*

A Parigi, nel decimo distretto, c'è la Scuola di La Grange aux Belles che comprende anche la cosiddetta classe di accoglienza. Qui l'insegnante Brigitte Cervoni fa di tutto per insegnare l'uso parlato del francese a 24 studenti, tra gli 11 e i 15 anni, provenienti da 24 diverse nazionalità. In un ampio microcosmo, alcuni riescono già ad esprimersi in modo soddisfacente, per altri la lingua è il primo passo verso l'integrazione. Nell'anno di silenziosi appostamenti all'interno della classe d'accueil, Julie Bertuccelli punta a cogliere il progressivo disgregarsi del muro tra ragazzi e insegnante. Settimana dopo settimana si crea un ponte fra scuola e famiglie d'origine, con le varie storie dei ragazzi cinesi, magrebini, libanesi, slavi, brasiliani, irlandesi che si fanno più nitide man mano che i rapporti con l'insegnante si fanno più aperti e che questa diviene un personaggio sempre più presente e importante.

*Tematiche: integrazione, scuola, rapporto insegnante-allievo*

*Per chi: scuole secondarie di primo e secondo grado*

**Lunedì 21 marzo 2016, ore 9.30\_NUOVO EDEN**  
**ANIME NERE**



*di Francesco Munzi. Con Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane. Genere: drammatico. Durata: 103'. Italia, Francia 2014*

La parabola esistenziale di tre giovani figli dell'Aspromonte che, bramosi di conquistare una vita diversa da quella ricevuta in dote, intraprendono un cammino fuori dalle regole. Danno e subiscono violenza, in un crescendo febbrile che dilagherà sempre più lontano: dal nord Italia all'Europa. Sono contigui alla 'ndrangheta. E cattivi. Ma alla loro cattiveria hanno contribuito in tanti. La distinzione fra il bene e il male è però netta, impietosa, anche se nella loro vita, oltre alla violenza e al dolore, c'è una realtà inaspettata, fatta di affetti, amore, arcaicità. Un noir mozzafiato, esploso dal ventre della Locride, pieno di segreti malcelati.

*Tematiche: mafia, Italia contemporanea, sguardi sulla società.*

*Per chi: scuole secondarie di secondo grado*

**Martedì 12 aprile 2016, ore 9.30\_ CINEMA MORETTO**  
**MACBETH**



*di Justin Kurzel. Con Michael Fassbender, Jack Reynor, Marion Cotillard. Genere: drammatico. Durata: 113'. Gran Bretagna 2015*  
Macbeth, valoroso condottiero, cede alla propria sete di potere per seguire la profezia che lo ha indicato come il futuro re di Scozia, fomentato dalla moglie la cui ambizione è assai più intensa e frustrata della propria. L'ascesa al trono di Macbeth prevede l'eliminazione fisica del reggente in carica, e sarà seguita da una serie di delitti sempre più efferati, poichè l'uomo, divorato da dubbi e paure, vede ostacoli in chiunque. E Lady Macbeth si renderà conto di aver creato un mostro che non può più controllare.

Un adattamento rigoroso, canonico, esteticamente ammirevole e storicamente corretto della famosa tragedia di William Shakespeare nell'anno del cinquecentesimo anniversario della scomparsa.

*Tematiche: Letteratura; il rapporto letteratura e cinema*

*Per chi: scuole secondarie di secondo grado*

**Mercoledì 4 maggio 2016, ore 9.30\_ CINEMA MORETTO**  
**IL PICCOLO PRINCIPE**



*di Mark Osborne. Genere: animazione. Durata: 107'. Francia 2015*

Tratto dall'omonimo e popolarissimo libro per ragazzi di Antoine de Saint-Exupéry. A 71 anni dalla sua pubblicazione, Il Piccolo Principe ha venduto 145 milioni di copie nel mondo (16 milioni soltanto in Italia) ed è stato tradotto in più di 270 lingue e dialetti. Dopo la Bibbia, il libro più tradotto nel mondo.

Valori universali e senza tempo quelli narrati nel capolavoro di Saint-Exupéry: il rispetto della persona e della diversità, la salvaguardia dell'ambiente, la pace. Una favola che appassiona senza sosta generazioni di lettori di ogni età. Presentato all'ultimo Festival di Cannes, Il Piccolo principe è in assoluto uno dei progetti di animazione più attesi dell'anno.

*Tematiche: Letteratura; la rivisitazione di un grande classico in animazione.*

*Per chi: scuole primarie e secondarie di primo grado*

Tutte le proiezioni saranno introdotte dai critici cinematografici Paolo Fossati ed Emanuele Galesi.  
I dibattiti al termine delle proiezioni avranno una durata di circa trenta minuti.

Le proiezioni si svolgeranno in orario scolastico tra cinema *Nuovo Eden* (via Nino Bixio, 9 Brescia) e *Cinema Moretto* (via Moretto, 71 Brescia) .

Costi:

Costo proiezione presso Nuovo Eden: 3,50 € cad.

Costo proiezione presso Cinema Moretto: 4,50 € cad.

Gratuito per due accompagnatori per classe

Informazioni :

Nuovo Eden – via Nino Bixio, 9 25122 Brescia

Tel 030 8379403 e fax 030.8379404

[www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it); [didattica@nuovoeden.it](mailto:didattica@nuovoeden.it)

Referente Anna Valenti

Prenotazioni:

Centro prenotazioni

CUP – Museo di Santa Giulia

Tel. 030.2977833-34

Fax 030.2978222

[www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com); [santagiulia@bresciamusei.com](mailto:santagiulia@bresciamusei.com)

E' POSSIBILE CONSULTARE IL PROGRAMMA COMPLETO DEI FILM CON SCHEDE, IMMAGINI E TRAILER, SUL SITO  
[WWW.NUOVOEDEN.IT](http://WWW.NUOVOEDEN.IT).

Cinema per le Scuole rientra nel progetto di attività educative organizzate dalla Fondazione Brescia Musei. Per informazioni [www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)

**NOVITA':**

*Grazie alla collaborazione con Trenord le scuole che parteciperanno alle proiezioni di Cinema per le scuole avranno diritto ad una tariffa agevolata sul biglietto del treno: sconto del 50% per ragazzi dai 4 ai 13 anni e sconto del 20% per i ragazzi dai 14 ai 18 anni.*

# Novità!

## CIACK, AZIONE! CINEMA E MUSEO

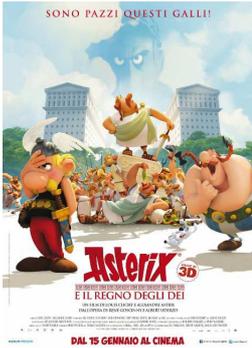
Fondazione Brescia Musei arricchisce con una nuova sezione il programma dedicato al mondo scolastico.

In occasione del grande evento *Roma e le genti del Po. Un incontro tra culture III – I a. C.* sarà possibile rivivere l'epopea della conquista della Gallia cisalpina attraverso le immagini epiche del grande schermo. Alla proiezione nel Cinema Nuovo Eden farà seguito una coinvolgente attività didattica relativa ai preziosi materiali esposti nella mostra attualmente in corso nel Museo di Santa Giulia.

### SCUOLA PRIMARIA

**Mercoledì 11 novembre 2015, ore 9.00\_Nuovo Eden**

#### ASTERIX E IL REGNO DEGLI DEI



di Alexandre Astier, Louis Clichy. Genere: animazione, durata 85 min. - Francia 2014.

Asterix, Obelix e compagni tornano in questa nuova pellicola d'animazione, la prima realizzata completamente in computer grafica. Si tratta della trasposizione animata del diciassettesimo albo della serie e racconta di un nuovo pericolo che incombe sui Galli. Privandoli della loro principale risorsa, il bosco, e nel tentativo di indebolirli e "civilizzarli", Cesare decide di costruire proprio fuori dal loro villaggio una zona residenziale per nobili romani chiamata "il regno degli Dei". I quali naturalmente vanno al villaggio per rifornirsi, alterando così abitudini ed equilibri. Tra tutti solo Panoramix, Asterix ed Obelix si accorgono del pericolo e come sempre toccherà ai nostri eroi salvare la situazione.

**Ore 11 Roma e le genti del Po. Un incontro tra culture III – I a. C. \_Museo di Santa Giulia**

#### MODE E MODI DI UN POPOLO CELTICO

##### laboratorio

Il laboratorio introduce alla conoscenza dei costumi dei celti Cenomani, ricostruibili attraverso i reperti tratti da sepolture scoperte nel territorio bresciano. Partendo dall'esame delle testimonianze iconografiche e degli oggetti del corredo funerario, si prova a completare l'abbigliamento e l'ornamento di una donna e di un guerriero celtici.

### SCUOLA SECONDARIA 1°

**Martedì 4 novembre 2015, ore 9.00\_Nuovo Eden**

#### ANNIBALE



di Carlo Ludovico Bragaglia, Edgar G. Ulmer. Con Victor Mature, Gabriele Ferzetti, Terence Hill. Genere: storico, durata 95 min. – Italia 1959

Dopo aver varcato le Alpi col proprio esercito e i suoi elefanti, Annibale scende in Italia, dove alcuni capi di tribù sparse chiedono di allearsi con lui. La fortunata audacia del cartaginese, che batte regolarmente gli eserciti inviati ad arrestarne la marcia, preoccupa vivamente il Senato romano che affida a Quinto Fabio Massimo il compito di sconfiggere Annibale, di cui si innamora

poi la nipote Silvia. A fermare il condottiero sarà solo la notizia della sconfitta e della morte del fratello Asdrubale. Il racconto del mitico generale cartaginese, in un classico del cinema italiano.

### **Ore 11 Roma e le genti del Po. Un incontro tra culture III – I a. C.\_Museo di Santa Giulia**

#### **ROMA E LE GENTI DEL PO. NUOVI INCONTRI NUOVE ABITUDINI**

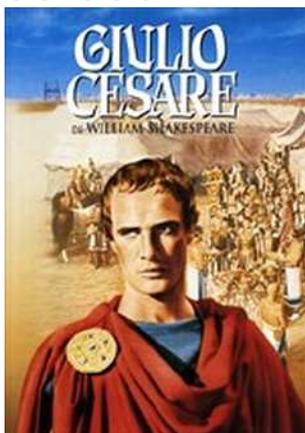
##### *laboratorio*

Il processo che vide protagonisti Roma e le genti del Po fu una vicenda che portò ad una trasformazione sociale, culturale ma anche strutturale del territorio. Scontri ma anche incontri e scambi hanno portato ad una profonda integrazione introducendo così nuovi costumi, nuove abitudini, nuove espressioni artistiche. Alcuni preziosi oggetti in mostra sono stimolo a sperimentazioni che portano alla conoscenza di materiali, tecniche e modelli iconografici propri delle culture dei popoli indigeni che i romani si trovarono ad affrontare.

### **SCUOLA SECONDARIA 2°**

**Martedì 1 dicembre 2015, ore 9.00\_Nuovo Eden**

#### **GIULIO CESARE**



*di Joseph L. Mankiewicz. Con Deborah Kerr, Marlon Brando, James Mason. Genere: storico, durata 120 min. – Usa 1953*

Giulio Cesare, dittatore romano, viene ucciso in una congiura alle Idi di Marzo. I suoi assassini tentano invano di sollevare il popolo che, convinto dal discorso di Marco Antonio, vuole la testa dei colpevoli. Questi fuggono e riescono a reclutare un esercito; a Filippi, tuttavia, sono sconfitti. Cassio e Bruto, i principali responsabili del colpo di Stato, si suicidano.

Trasposizione cinematografica dell'omonima tragedia di Shakespeare, è un adattamento intelligente e fedele.

Un grande classico, nominato a quattro Oscar, reso ancora più pregevole dal notevole cast.

### **Ore 11.30 Roma e le genti del Po. Un incontro tra culture III – I a. C.\_Museo di Santa Giulia**

#### **TI RACCONTO I CELTI**

##### *percorso tematico*

Dopo un breve inquadramento storico, il percorso illustra usi e costumi dei celti Cenomani attraverso la comparazione tra le testimonianze archeologiche esposte in mostra e le fonti scritte di autori antichi che tracciano il ritratto di questo popolo.

**Visione film e ingresso al museo con attività didattica: € 9 cad.**

Gratuito per due accompagnatori per classe.