



**Istituto di Istruzione Superiore di Stato "Andrea Mantegna"**  
Sede legale Via Fura, 96 C.F. 98092990179 - 25125 Brescia  
Tel. 030.3533151 – 030.3534893 Fax 030.3546123  
[BSIS031005@istruzione.it](mailto:BSIS031005@istruzione.it) [www.ipssarmantegna.it](http://www.ipssarmantegna.it)



Prot. n. 3126/C16B

## AVVISO N. 390

Ai docenti, al personale A.T.A., alle famiglie, agli alunni

Brescia, 14 maggio 2015

### **Programma "Affresco del Mantegna 2015"**

Il Progetto "Affresco del Mantegna 2015" rappresenta una condivisione tra studenti di percorsi didattici interdisciplinari relativi all'evento EXPO 2015 e al suo tema centrale "Nutrire il pianeta. Energia per la vita". Tale progetto mira a fare dei ragazzi i soggetti attivi della propria formazione mediante nuove forme di partecipazione all'interno della scuola e favorisce la comunicazione e lo scambio di informazioni e di esperienze fra pari. In questa prospettiva abbiamo preparato un programma che per motivi organizzativi non permetterà a tutti gli studenti di assistere a tutti i progetti elaborati ma darà a ciascuna classe la possibilità di frequentare, in una giornata, cinque lezioni tenute dai propri compagni che saranno "insegnanti per un giorno" per offrire un saggio metodologico di come si possa fare una ricerca autonoma e originale in sinergia con i propri docenti. Il programma è stato redatto cercando di tener conto dell'età degli allievi, dei temi, di una turnazione dei corsi elaborati, della seconda lingua studiata.

Gli studenti che hanno preparato gli approfondimenti stabiliranno insieme ai docenti referenti quali studenti faranno lezione giorno per giorno (suggerirei un massimo di 5 studenti relatori per ogni lezione): sono autorizzati a raggiungere l'aula programmata (solo per il tempo necessario alla lezione) e saranno segnati sul registro come presenti fuori aula. Nei locali gli allievi troveranno il PC, il proiettore ed un telo per le proprie presentazioni.

I docenti in orario accompagneranno le classi nei locali stabiliti, sono tenuti alla sorveglianza, a registrare le presenze e, se necessario, supporteranno i ragazzi relatori nell'esposizione dei lavori.

Il programma prevede un impegno dalle 8 alle 13 per un'annualità al giorno: fuori da questi orari le lezioni saranno regolari. Per tutta la settimana saranno impegnate la biblioteca, la sala grande e dalle 12 alle 13 la palestra della sede.

Le attività pratiche delle classi che assistono alle presentazioni dei progetti fino alle ore 13:00 sono sospese; l'inizio delle attività pratiche che di norma cominciano alle 12 è posticipato alle 13:00: gli insegnanti sono invitati a programmare per questi casi un'attività leggermente ridotta.

Se qualche classe uscisse alle 12 durante la sua giornata di "affresco del Mantegna" è autorizzata ad uscire ma è invitata a restare fino al termine delle attività.

Il venerdì gli studenti dell'IeFP si troveranno direttamente in sede e raggiungeranno direttamente i locali predisposti dove i docenti faranno l'appello prima della lezione della prima ora, i colleghi delle ore successive verificheranno la presenza degli allievi compilando il registro elettronico. Al termine delle attività legate all'Affresco (ore 13:00) tutti gli studenti degli IeFP terminano le lezioni.

Il sabato gli incontri sono aperti anche ai genitori che fossero interessati ad assistere alle lezioni elaborate dagli studenti, si ringrazia anticipatamente quanti vogliono partecipare.

### Lunedì 18 maggio: dedicata alle classi prime

<b>BIBLIOTECA</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
1 D ipseoa 1 E ipseoa 1 F ipseoa 1 H ipseoa	A soup for one day (1H)	Bossolà: antica tradizione bresciana (2L)	5 piatti per 5 continenti (2C)	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E Enop)

<b>SALA GRANDE</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
1 ATT 1 A ipseoa 1 B ipseoa 1 C ipseoa 1 G ipseoa 1 I ipseoa	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E Enop)	A soup for one day (1H)	Biodiversità vs OGM: il mais quarantino (5B Eno)	Il cibo come dono di ospitalità (2ATT)

<b>AULA 1 L ipseoa</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
1 L ipseoa	Stop au gaspillage (4D Eno)	La cucina nel mondo (2D)	Il mondo e i suoi sapori (2 E)	Coffee and friends: the best blend (2H)

<b>AULA 1 M ipseoa</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
1 M ipseoa	I casoncelli: tra storia e folclore (4C Eno)	Il pane (dalla domus all'EXPO 2015) (2I)	Alimentazione nel mondo; prodotti di qualità e sicurezza (2F)	Tradicion e innovacion: la cocina tecnonatural (5A Eno-5E Enop)

Tutti gli studenti alle ore 12:00 si recheranno in palestra per assistere ai lavori del laboratorio degli apprendimenti e del gruppo volontariato.

### Martedì 19 maggio: dedicata alle classi seconde e classe 4 ATT\*

\*La 2 I, impegnata nella visita ad EXPO, si scambia con la 4 turistico

<b>BIBLIOTECA</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
2 H ipseoa 2 D ipseoa 2 F ipseoa 2 E ipseoa	Il cibo come dono di ospitalità (2ATT)	I casoncelli: tra storia e folclore (4C Eno)	La cucina nel mondo (2D)	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E Enop)

<b>SALA GRANDE</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
2 ATT 4 ATT 2 G ipseoa 2 C ipseoa 2 L ipseoa	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E Enop)	5 piatti per 5 continenti (2C)	Biodiversità vs OGM: il mais quarantino (5B Eno)	Bossolà: antica tradizione bresciana (2L)

<b>AULA 2 A ipseoa</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
2 A ipseoa	5 piatti per 5 continenti (2C)	A soup for one day (1H)	Il cibo come dono di ospitalità (2ATT)	Tradicion e innovacion: la cocina tecnonatural (5A Eno -5E Enop)

<b>AULA 2 B ipseoa</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
2 B ipseoa	Stop au gaspillage (4D Eno)	Il mondo e i suoi sapori (2 E)	Alimentazione nel mondo; prodotti di qualità e sicurezza (2F)	Coffee and friends: the best blend (2H)

Tutti gli studenti alle ore 12:00 si recheranno in palestra per assistere ai lavori del laboratorio degli apprendimenti e del gruppo volontariato.

### **Mercoledì 20 maggio: dedicata alle classi terze**

<b>BIBLIOTECA</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
3 E Enopast 3 D Enopast 3 B Eno	Stop au gaspillage (4D Eno)	I casoncelli: tra storia e folclore (4C Eno)	Il pane (dalla domus all'EXPO 2015) (2I)	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E Enop)

<b>SALA GRANDE</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
3 ATT 3 A Art 3 A Sala 3 A Eno 3 C Eno	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E Enop)	5 piatti per 5 continenti (2C)	Biodiversità vs OGM: il mais quarantino (5B eno)	Bossolà: antica tradizione bresciana (2L)

Il pomeriggio è fissata la giornata "Green Day" dalle ore 14:00 alle ore 18:00 che prevede un'attività di pulizia del verde scolastico: tutti gli studenti interessati sono invitati a partecipare.

La sera è previsto il debutto dello spettacolo "Siamo come siamo" del laboratorio teatrale del "Mantegna" presso il teatro Santa Giulia di Villaggio Prealpino: tutti gli interessati sono invitati a partecipare.

Tutti gli studenti alle ore 12:00 si recheranno in palestra per assistere ai lavori del laboratorio degli apprendimenti e del gruppo volontariato.

### **Giovedì 21 maggio: dedicata alle classi quarte e classe 2 I Ipseoa\***

\*La 4A turistico, impegnata nella visita ad EXPO, si scambia con la 2 I

<b>BIBLIOTECA</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
2 I ipseoa 4 D eno 4 C eno	Mele complementari (1 A past IeFP)	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E enop)	Il cibo come dono di ospitalità (2ATT)	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E Enop)

<b>SALA GRANDE</b>	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
4 E enop 4 A eno 4 B eno 4 A sala	I casoncelli: tra storia e folclore (4C Eno)	Mele complementari (1 A past IeFP)	Biodiversità vs OGM: il mais quarantino (5B Eno)	Bossolà: antica tradizione bresciana (2L)

La mattina è prevista la replica dello spettacolo “Siamo come siamo” del laboratorio teatrale del “Mantegna” presso il teatro Santa Giulia di Villaggio Prealpino: le quarte che volessero partecipare e ne abbiano fatto domanda termineranno le attività alle ore 10:00 per potersi spostare a teatro.

Tutti gli studenti alle ore 12:00 si recheranno in palestra per assistere ai lavori del laboratorio degli apprendimenti e del gruppo volontariato.

### Venerdì 22 maggio: dedicata alle classi dell'IeFP

BIBLIOTECA	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
1 A IeFP sala 1 A IeFP cucina 2 B IeFP cucina	Il pane (dalla domus all'expo 2015) (2I)	Mele complementari (1 A past IeFP)	La cucina nel mondo (2D)	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E Enop)

SALA GRANDE	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
2 A IeFP cucina 2 A IeFP past 3 A IeFP cucina 3 A IeFP past 3 B IeFP cucina 3 A IeFP sala 3 B IeFP past 1 A IeFP past	Mele complementari (1 A past IeFP)	Il cibo come dono di ospitalità (2ATT)	Biodiversità vs OGM: il mais quarantino (5B Eno)	Bossolà: antica tradizione bresciana (2L)

Tutti gli studenti alle ore 12:00 si recheranno in palestra per assistere ai lavori del laboratorio degli apprendimenti e del gruppo volontariato.

L'istituto ospita a pranzo, in sala piccola, la conclusione del progetto “Cucchiaino diabetico”, con un pranzo curato dalla classe 5 B eno. La sera è prevista la conclusione del progetto di Sommellerie a cura dell'A.I.S.: alle ore 18:30 è programmato un aperitivo, aperto al pubblico, guidato dai giovani corsisti che accompagneranno gli ospiti nella presentazione e degustazione di alcuni vini.

### Sabato 23 maggio: dedicata alle classi quinte, alla classe 4 A Acc. e ai genitori che vogliono partecipare\*

\*La 4 A Acc, impegnata nei giorni precedenti al “Trofeo d'oro”, partecipa oggi all'”Affresco”

Le attività sono aperte anche ai genitori che vogliono partecipare in sala grande e/o in biblioteca fino ad esaurimento posti.

BIBLIOTECA	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
5 A/D art 5 A Sala 5 A Eno	Il pane (dalla domus all'expo 2015) (2I)	I casoncelli: tra storia e folclore (4C Eno)	La cucina nel mondo (2D)	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E Enop)

SALA GRANDE	Ore 8-9	Ore 9-10	Ore 10-11	Ore 11-12
5 ATT 5 B Eno 5 C Eno 5 E Enop 4 A Acc.	Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi (5 E Enop)	Il cibo come dono di ospitalità (2ATT)	Biodiversità vs OGM: il mais quarantino (5B Eno)	Bossolà: antica tradizione bresciana (2L)

Tutti gli studenti e i genitori alle ore 12 si recheranno in palestra per assistere ai lavori del laboratorio degli apprendimenti e del gruppo volontariato.

### **Descrizione dei corsi in programma**

**A soup for one day** (classe 1H ipseoa): Piatti tipici bresciani presentati in lingua inglese.

**Mele complementari** (classe 1 A past IeFP): visione e ascolto di un video musicale.

**Il cibo come dono di ospitalità** (classe 2ATT): presentazione di lavoro che verte sull'antica relazione tra cibo ed ospitalità, dal mondo greco ad oggi.

**5 piatti per 5 continenti** (classe 2C ipseoa): Presentazione di un libricino con didascalie e immagini.

**La cucina nel mondo** (classe 2D ipseoa): presentazione di un video illustrativo di ricette prodotte dagli studenti della classe.

**Il mondo e i suoi sapori** (classe 2 E ipseoa): presentazione con un cartellone che rappresenta i piatti tipici di vari Stati e culture; presentazione in 3D del mondo con individuazione degli Stati raffiguranti nel cartellone.

**Alimentazione nel mondo; prodotti di qualità e sicurezza** (classe 2F Ipseoa): argomenti riguardanti i due temi principali dell'EXPO 2015.

**Coffee and friends: the best blend** (classe 2H ipseoa): Attività interdisciplinare di Chimica spiegato in lingua inglese.

**Il pane (dalla domus all'EXPO 2015)** (classe 2I ipseoa): viaggio attraverso il tempo del pane dall'antica Roma ad oggi.

**Bossolà: antica tradizione bresciana** ( classe 2L Ipseoa): ricerca sulla storia e sulle caratteristiche del dolce tipico bresciano Bossolà integrato con intervista del Maestro pasticciere Iginio Massari e assaggio del dolce realizzato dal gruppo classe.

**I casoncelli: tra storia e folclore** ( classe 4C Eno): presentazione dell'esperienza vissuta dagli studenti in collaborazione con RSA Arici – Sega.

**Stop au gaspillage** ( classe 4D Eno): Il progetto è stato sviluppato partendo da una riflessione attorno alle tematiche proposte da Expo 2015. In particolare, si sono analizzati i dati riguardanti lo spreco alimentare, soprattutto in Francia. Il prodotto di tale riflessione è stato la realizzazione di un ppt. In una seconda fase, gli studenti, consapevoli della necessità di ridurre gli sprechi, hanno preparato e filmato durante il laboratorio alcune ricette con gli scarti ottenuti in cucina. La presentazione che accompagna le fasi di preparazione delle ricette è in lingua francese.

**Tradicion e innovacion: la cocina tecnonatural** ( classi 5A Eno - 5E Enop): prendendo spunto dal tema che la Spagna svilupperà con la sua partecipazione ad Expo, si propone un approfondimento su un nuovo tipo di cucina creata da *Josean Alija*, un giovane chef spagnolo tra i più apprezzati al mondo.

**Biodiversità vs OGM: il mais quarantino** (classe 5B Eno): il progetto che verrà mostrato illustrerà un percorso che trova il suo inizio nel passato e nella tradizione attraverso il mais quarantino che incarna profondamente questi valori dove, nella cucina, si traducono nel prodotto simbolo: La polenta. Il viaggio sarà diviso in 3 parti , ciascuna rappresentata da uno dei 3 colori del logo di Expo. Nella prima parte parleremo del mais quarantino, raccontando la sua storia e le sue caratteristiche , nella seconda ci occuperemo dell'industrializzazione dell'agricoltura e degli OGM e infine nell'ultima parte tratteremo la Biodiversità con la rivalorizzazione del mais quarantino.

**Tra dolci di ieri e oggi, breve incursioni tra le feste nuziali di alcuni paesi** ( classe 5 E Enop): approfondendo le tradizioni, i simboli e l'alimentazione, il progetto descrive la storia del matrimonio partendo dal mondo romano per arrivare fino ai giorni nostri. Si spiega, inoltre, come si celebra il matrimonio in alcuni altri Stati.

**“RETE DI MANI” le esperienze di volontariato del Mantegna:** presentazione di esperienze di volontariato in Istituto.

**Ex-pro Laboratorio degli Apprendimenti:** presentazione di una serie di attività promosse dal Laboratorio degli apprendimenti.

Cordiali saluti

Il Dirigente scolastico  
Giovanni Rosa