

Contenuti minimi di storia dell'arte 4AT

L'arte Gotica : caratteristiche costruttive.

Il Gotico italiano e internazionale: la Basilica di S. Francesco (Assisi), S. Antonio a Padova, chiesa di S. M. Novella a Firenze, S. Croce a Firenze

La pittura di Giotto: la cappella degli Scrovegni . Crocifisso di S. M Novella.

Il Primo Rinascimento: contesto storico e culturale dell'epoca. Filippo Brunelleschi - lo Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore (Firenze);

Masaccio – Affreschi della Cappella Brancacci (Firenze)- il Tributo; Donatello - David, la Maddalena. Leon Battista Alberti: il Tempio Malatestiano, S. Maria Novella, il Palazzo Rucellai, Sant' Andrea a Mantova. Piero della Francesca - Battesimo di Cristo, Sacra conversazione, Flagellazione. Sandro Botticelli - La Primavera, La nascita di Venere. Antonello da Messina - San Gerolamo nel suo studio. Mantova: Andrea Mantegna - La camera degli Sposi, L' Orazione nell'orto. G. Bellini- Orazione nell'orto.

Secondo rinascimento: contesto storico culturale.

Bramante- Tempietto di S. Pietro in Montorio, Cristo alla colonna. Leonardo - Monna Lisa, Vergine delle rocce, Ultima cena. Michelangelo - Deposizione, David, Giudizio Universale e Volta della Cappella Sistina. La pittura veneta: P. Veronese – Villa Almerico, Villa Barbarigo.

Il Manierismo: Giulio Romano- Palazzo Te.

Palladio- Villa Almerico, Villa Barbarigo, teatro Olimpico.

Il Seicento: Caravaggio - Morte della Vergine, Bernini - Estasi di S. Teresa, Baldacchino di S. Pietro Apollo e Dafne. Borromini- S. Carlino, S.Ivo.