|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.I.S.S.**  **A. Mantegna - Brescia** | **SCHEDA SEGNALAZIONE**  **SOSPENSIONE GIUDIZIO**  **CLASSE IV TECNICO TURISTICO** | Mod. Car Sp3  Vers. 2  Pag. 1 di 1 |  |

**Materia: II LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO**

**A. S.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Alunno** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Voto proposto in sede di scrutinio: 0**

Si comunica che la promozione alla classe quarta è stata sospesa e deve essere soggetta a verifica prima dell’inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico in quanto, nella materia sopra indicata, sono state rilevate le seguenti carenze (dai testi in adozione: ***¿Qué opinas? 2*** e ***Buen Viaje***):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***¿Qué opinas 2***  **Unidad 14:** Comunicación: expresar la condición y la posibilidad; expresar duda y certeza; quejarse y reclamar; expresar valoraciones. Gramàtica: tIempos pasados del subjuntivo; oraciones condicionales: condición improbable o imposible; uso de indicativo / subjuntivo; Léxico: léxico del cine y del teatro; Profesiones del cine y del teatro; géneros cinematográficos; géneros literarios; música. Culturas y costumbres películas españolas; Festival de Cine de San Sebastián;lLengua, cultura y literatura vascas.  **Unidad 15:** Gramàtica :oraciones adversativas; oraciones concesivas; oraciones consecutivas. Comunicación: comunicar una noticia; corregir la información; constatar la información; expresar contrariedad y reproches.  **Unidad16 :** Comunicación: transmitir las palabras de otra persona; transmitir una información, orden o pregunta; organizar un relato y un texto argumentativo: hablar de cambios y transformaciones. Léxico: la ciudadanía y la vida política; las instituciones. Gramàtica: normas para la construcción del discurso indirecto; usos del subjuntivo en contraste con el indicativo; estructura del texto argumentativo y narrativo; resumen general del uso del subjuntivo. Culturas y costumbres: citas de personajes famosos del mundo hispano; recorridos por La Habana; derechos de los ciudadanos; una mirada al pasado y al presente de Cuba.  . | | | ***¡Buen Viaje!***  **Unidad 5**: Funciones: dar indicaciones; hablar por teléfono y elaborar mensajes;. Cultura y civilización: dos grandes redes metropolitanas.  **Unidad 6 y sección C:** Funciones**:** pedir y dar informaciones sobre vuelos, trenes y transbordadores; Comprar y vender billetes . Léxico: Comprar billetes en internet; El billete aéreo y la tarjeta de embarque - En el aeropuerto; La estación de trenes y de autobuses; el ferry. Cultura y civilización: viajar por España; orígenes de la península ibérica; la Reconquista  **unidad 7:** Funciones **:** relación cliente agencia de viajes. Léxico :Los viajes Ofertas y reservas. Cultura Y Civilización: el turismo en España  **Unidades 10-13:** Funciones: relación Cliente Agencia De Viajes. Léxico: los viajes; El crucero. Cultura Y Civilización: los Cruceros, turismo lujo sobre el mar; Andalucía: un gran conjunto monumental – Ceuta y Melilla, fusión y convivencia – Desierto, montaña y mar | | |
|  | **Motivazioni** | **Cause** | | **Modalità di recupero** |  | |
|  | * Non sono state raggiunte le conoscenze disciplinari corrispondenti agli obiettivi cognitivi minimi * Non sono state sviluppate e applicate le abilità fondamentali del metodo di studio * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Mancanza di prerequisiti * Metodo di lavoro inefficace * Disinteresse verso la materia * Impegno non adeguato * Frequenza discontinua * Atteggiamento poco collaborativo * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | * Studio individuale autonomo controllato dalla famiglia * Frequenza corsi di recupero o altri interventi integrativi eventualmente organizzati dalla scuola * Svolgimento di attività aggiuntive con materiale di produzione/studio predisposto dal docente |  | |

## **Note e/o indicazioni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Data scrutinio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma docente: Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_