|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.I.S.S.**A. Mantegna - Brescia | SCHEDA SEGNALAZIONESOSPENSIONE GIUDIZIOCLASSE TERZA turistico | Mod. Car Art4Vers. 7Pag. 1 di 1 |  |

**Materia: ARTE E TERRITORIO**

**A. s.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Alunno** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Voto proposto in sede di scrutinio:**

Si comunica che la promozione alla classe quinta è stata sospesa e deve essere soggetta a verifica prima dell’inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico in quanto, nella materia sopra indicata, sono state rilevate le seguenti carenze:

|  |  |
| --- | --- |
| * Civiltà antiche: Egitto, Mesopotamia.
* Civiltà cretese-minoica e civiltà micenea: periodizzazione, caratteri distintivi.
* Arte greca: caratteri generali e connessioni storiche; la pittura vascolare; il tempio e gli ordini architettonici; la statuaria nell’età arcaica, classica ellenistica.
* Arte nell’Italia antica e arte etrusca: caratteri generali.
* Arte romana: caratteri generali, l’architettura e le tecniche costruttive, l’organizzazione del territorio, la scultura, la pittura pompeiana.
 | * L’arte paleocristiana: caratteri generali, l’architettura ed i mosaici.
* Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Motivazioni** | **Cause** | **Modalità di recupero** |
| * Non sono state raggiunte le conoscenze disciplinari corrispondenti agli obiettivi co-gnitivi minimi
* Non sono state sviluppate e applicate le abilità fondamentali del metodo di studio
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Mancanza di prerequisiti
* Metodo di lavoro inefficace
* Disinteresse verso la materia
* Impegno non adeguato
* Frequenza discontinua
* Atteggiamento poco colla-borativo
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Studio individuale autonomo controllato dalla famiglia
* Frequenza corsi di recupero o altri interventi integrativi eventualmente organizzati dalla scuola
* Svolgimento di attività aggiuntive con materiale di produzione/studio predispo-sto dal docente
 |

## **Note**

Si allegano materiali/indicazioni di studio □ SI’ □ NO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data scrutinio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma del docente: Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_