|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.I.S.S.**  A. Mantegna - Brescia | SCHEDA SEGNALAZIONE  SOSPENSIONE GIUDIZIO  CLASSE SECONDA ipseoa | Mod. CarTed2  Vers. 9  Pag. 1 di 1 |  |

**Materia: II LINGUA STRANIERA - TEDESCO**

**A. s.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Alu** **nno**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Voto proposto in sede di scrutinio:**

Si comunica che la promozione alla classe seconda è stata sospesa e deve essere soggetta a verifica prima dell’inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico in quanto, nella materia sopra indicata, sono state rilevate le seguenti carenze (con particolare riferimento al libro di testo Bonifazio, Ebert, Malloggi “Das Klappt! Sprach- und Lebenskompetenz im 21. Jahrhundert” Ed. Pearson Lang):

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE** Deutsch in der Klasse: funzioni comunicative in situazione “classe”. Competenza di base in lettura –pronuncia corretta- e nella comprensione del testo –acquisizione dei termini funzionale a comprensione e produzione: nome con articolo e plurale, aggettivo non declinato, verbo all’infinito con eventuale indicazione della coniugazione e/o della costruzione.  Ripasso e consolidamento:  **1, 2, 3… los!** **Folge 1**   1. **Willkommen** 2. **Länder, Leute, Sprachen** 3. **Schule** 4. **Familie und Haustiere**   **Folge 2**  **1 Tagesroutine**  Funzioni comunicative:parlare della propriadella giornata, chiedere e dire l'ora, esprimere un obbligo/un dovere.  Grammatica: I verbi irregolari al presente. Il verbo modale müssen. I verbi separabili. | La costruzione della frase enunciativa. I pronomi personali e riflessivi all’accusativo. Il dativo e la preposizione mit. L’indicazione dell’ora. Gli interrogativi wann, um wie viel Uhr, wie lange e am, um, in, von...bis.   1. **Haushalt**   Funzioni comunicative:parlare dei propri gusti alimentari, indicare la frequenza di una azione, dare e comprendere ordini.  Grammatica: L’imperativo. Il verbo wissen. I verbi separabili. La frase principale con funzione di secondaria oggettiva. L’espressione es gibt. I pronomi personali al dativo. Man, alles, alle, viel, viele, wenig, wenige. Sehr, viel. Le indicazioni di frequenza. Le preposizioni vor, nach, zu nelle indicazioni di tempo.  **INTERDISCIPLINARITA’ CON CUCINA**  Fotocopie e materiale sul web.  I metodi di conservazione; L’attrezzatura; I piccoli utensili; I metodi di cottura. Competenza lessicale e comunicativa in tedesco e tecnica in italiano. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Motivazioni** | **Cause** | **Modalità di recupero** |
| * Non sono state raggiunte le conoscenze disciplinari corrispondenti agli obiettivi cognitivi minimi * Non sono state sviluppate e applicate le abilità fondamentali del metodo di studio * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Mancanza di prerequisiti * Metodo di lavoro inefficace * Disinteresse verso la discilina * Impegno non adeguato * Frequenza discontinua * Atteggiamento poco collaborativo   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Studio individuale autonomo controllato dalla famiglia * Frequenza corsi di recupero o altri interventi integrativi eventualmente organizzati dalla scuola * Svolgimento di attività aggiuntive con materiale di produzione/studio predispo sto dal docente |

## **Note**

Si allegano materiali/indicazioni di studio □ SI’ □ NO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data scrutinio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del docente: *Monica Marchetti*