|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.I.S.S.****A. Mantegna-Brescia** | **SCHEDA SEGNALAZIONE****SOSPENSIONE GIUDIZIO****CLASSE IV SALA E VENDITA** | Mod. CarSp4Vers. 9Pag. 1 di 1 |  |

**Materia: II LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO**

**A. S.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Alunno** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Voto proposto in sede di scrutinio:**

**Si comunica che la promozione alla classe quinta è stata sospesa e deve essere soggetta a verifica prima dell’inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico in quanto, nella materia sopra indicata, sono state rilevate le seguenti carenze (dai testi in adozione: *Nuevo ¡En su punto!* e *Una vuelta por la cultura hispana. Terza edizione*):**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Nuevo ¡En su punto!*****Unidad 12:** la *mise en place* del bar; instrumentos y maquinaria; lugares de trabajo; el servicio con la bandeja; imperativo afirmativo y negativo; presente de subjuntivo de los verbos regulares (revisión). **Unidad 13:** un dulce invierno; tipos de chocolate; tipos de café y su servicio; el servicio del té; imperativo y pronombres personales átonos.**Unidad 15**: el pescado; filetear y servir pescado en el comedor; formas de cortar pescados; el marisco gallego; el pretérito perfecto (revisión); el marisco gallego.**Unidad 16**: tipos de carne; el punto de la carne; corte y servicio de asados en el comedor; la caza; hierbas aromáticas y especias; pretérito indefinido (revisión).**Unidad 17**: para todos los paladares: el vino; el cava; pretérito imperfecto (revisión).**Unidad 18**: fruta todo el día; los frutos secos y las frutas desecadas; frutas tropicales; la sangría; contraste POR/PARA.**Unidad 19**: el bizcocho y el flan; tartas y pasteles; preposiciones.**Unidad 20**: el servicio de postres. | ***Una vuelta por la cultura hispana*****1.** Un vistazo a España: geografía de España; España política; las lenguas de España.**2.** la gastronomia española.**4.** El Camino de Santiago.  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Motivazioni** | **Cause** | **Modalità di recupero** |
| * Non sono state raggiunte le conoscenze disciplinari corrispondenti agli obiettivi cognitivi minimi
* Non sono state sviluppate e applicate le abilità fondamentali del metodo di studio
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | * Mancanza di prerequisiti
* Metodo di lavoro inefficace
* Disinteresse verso la materia
* Impegno non adeguato
* Frequenza discontinua
* Atteggiamento poco collaborativo
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   | * Studio individuale autonomo controllato dalla famiglia
* Frequenza corsi di recupero o altri interventi integrativi eventualmente organizzati dalla scuola
* Svolgimento di attività aggiuntive con materiale di produzione/studio predisposto dal docente
 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cause** | **Modalità di recupero** |
| * Mancanza di prerequisiti
* Metodo di lavoro inefficace
* Disinteresse verso la materia
* Impegno non adeguato
* Frequenza discontinua
* Atteggiamento poco collaborativo
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

   | * Studio individuale autonomo controllato dalla famiglia
* Frequenza corsi di recupero o altri interventi integrativi eventualmente organizzati dalla scuola
* Svolgimento di attività aggiuntive con materiale di produzione/studio predisposto dal docente
 |

 |

|  |
| --- |
| **Modalità di recupero** |
| * Studio individuale autonomo controllato dalla famiglia
* Frequenza corsi di recupero o altri interventi integrativi eventualmente organizzati dalla scuola
* Svolgimento di attività aggiuntive con materiale di produzione/studio predisposto dal docente
 |

 |

**Note e/o indicazioni**

Data scrutinio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma docente: Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_