|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.I.S.S.**  **A. Mantegna - Brescia** | **SCHEDA SEGNALAZIONE**  **SOSPENSIONE GIUDIZIO**  **CLASSE III ENOGASTRONOMIA** | Mod. CarSp3  Vers. 1  Pag. 1 di 1 |  |

**Materia: II LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO**

**A.S.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Alunno** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prof.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Voto proposto in sede di scrutinio:**

Si comunica che la promozione alla classe quarta è stata sospesa e deve essere soggetta a verifica prima dell’inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico in quanto, nella materia sopra indicata, sono state rilevate le seguenti carenze (dal testo in adozione: *Nuevo ¡En su punto!* ):

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad 1:** una buena carta de presentación; el menú equilibrado; presente de indicativo de los verbos regulares y con irregularidad en la primera persona singular; uso de las estructuras verbales conviene, es necesario, es recomendable, es aconsejable + INFINITIVO.; el servicio de entradas; tipos de envases.  **Unidad 2**: sabor artesano; el jamón ibérico; el corte del jamón; los embutidos; presente de indicativo de los verbos con diptongación y alternancia vocálica; cuchillos y cortes.  **Unidad 3**: buen aperitivo, gran acompañante y postre excepcional; los quesos españoles; los pesos; recorriendo la ruta del queso manchego; servicios y cortes de los quesos; adjetivos y pronombres indefinidos.  **Unidad 4**: legumbres: deliciosas y variadas; comparativo de igualdad, superioridad e inferioridad; la paella; las mejores paellas; tipos de arroz y pasta; historia del arroz. | **Unidad 5**: verduras y más; el corte de las verduras; el superlativo relativo y absoluto; comparativos y superlativos irregulares; historia de la patata; el gazpacho andaluz; menús ligeros y cocina vegetariana.  **Unidad 7**: la brigada de cocina; el cocinero; pronombres personales átonos complemento directo e indirecto; la restauración; toda una fusión de sabores.  **Unidad 9**: tipos de menús; expresar gustos y preferencias.  **Unidad 10**: la maquinaria de cocina; ollas y útiles en la cocina; los materiales; contraste *hay- está(n)*.  **Unidad 11**: perífrasis que expresan obligación.  **Unidad 14**: de tapas; el acompañante de las comidas; adjetivos y pronombres demostrativos; adjetivos y pronombres posesivos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Motivazioni** | **Cause** | **Modalità di recupero** | | * Non sono state raggiunte le conoscenze disciplinari corrispondenti agli obiettivi cognitivi minimi * Non sono state sviluppate e applicate le abilità fondamentali del metodo di studio * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Mancanza di prerequisiti * Metodo di lavoro inefficace * Disinteresse verso la materia * Impegno non adeguato * Frequenza discontinua * Atteggiamento poco collaborativo * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Studio individuale autonomo controllato dalla famiglia * Frequenza corsi di recupero o altri interventi integrativi eventualmente organizzati dalla scuola * Svolgimento di attività aggiuntive con materiale di produzione/studio predisposto dal docente | | |  |  | | --- | --- | | **Cause** | **Modalità di recupero** | | * Mancanza di prerequisiti * Metodo di lavoro inefficace * Disinteresse verso la materia * Impegno non adeguato * Frequenza discontinua * Atteggiamento poco collaborativo * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Studio individuale autonomo controllato dalla famiglia * Frequenza corsi di recupero o altri interventi integrativi eventualmente organizzati dalla scuola * Svolgimento di attività aggiuntive con materiale di produzione/studio predisposto dal docente | | |  | | --- | | **Modalità di recupero** | | * Studio individuale autonomo controllato dalla famiglia * Frequenza corsi di recupero o altri interventi integrativi eventualmente organizzati dalla scuola * Svolgimento di attività aggiuntive con materiale di produzione/studio predisposto dal docente | |
|  |  |  |

**Note e/o indicazioni**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data scrutinio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma docente: Prof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_